

Clara Furey & Peter Jasko



Clara Furey et Peter Jasko © Francis Ducharme

Nous poursuivons notre série de portraits d'artistes en résidence avec Clara Furey (Canada) et Peter Jasko (Slovaquie). Ensemble, ils ont profité de leurs périodes d'exploration dans les espaces de résidence du Centre culturel Wolubilis pour créer « Untied Tales », première collaboration pour ce duo de performeurs, explorateurs du mouvement.

Comment est née cette collaboration ?

Peter : En 2013, Clara et moi sommes tous deux performeurs et danseurs pour les productions de David Zambrano (chorégraphe, danseur, figure incontournable de la danse à l'influence internationale, il est notamment le créateur des techniques d'improvisation « Flying-Low » et « Passing Through »). Chacun de nous appréciait le travail de l'autre et c'est ainsi que nous avons sauté le pas pour collaborer sur un nouveau projet commun au festival de danse international de Vienne, ImpulsTanz. Depuis 2014, notre recherche se développe grâce aux résidences

entre Bordeaux, Vienne, Montréal et Bruxelles (Wolubilis).

Vous avez cependant tous deux une approche différente du mouvement...

Peter : Nos différences nous enrichissent réciproquement. Je suis co-fondateur du collectif Les SlovaKs. Je m'intéresse aux performances physiquement intenses, aux rythmes nuancés et complexes. De son côté, la pratique de Clara est fortement chargée émotionnellement. C'est cette émotion qui rythme sa recherche du mouvement au travers de performances multidisciplinaires.

Clara : Malgré d'énormes différences dans nos pratiques artistiques, nous nous sommes trouvés des affinités communes et complémentaires.

De quoi parle « Untied Tales », la création issue de cette résidence ?

Aussi poétique que sombre, la pièce se déroule comme un conte défait. Elle aborde la rencontre de l'autre et de son trop plein de souffrances et de merveilles. Un monde hallucinogène où l'on n'est jamais aussi

seul qu'on le croit et où ce que les yeux ne voient pas, existe. Un constant sentiment d'urgence.

Que retenir de vos expériences à Wolubilis ?

Le Centre culturel Wolubilis me soutient depuis mon projet Solo (2009) et offre un espace de résidence fantastique ainsi que l'opportunité de créer un art auquel nous croyons. Les studios de répétition, l'équipe du Centre culturel, le cadre font de Wolubilis un lieu extrêmement créatif. Nous sommes vraiment heureux d'y avoir pris part.

La première du spectacle « Untied Tales » a eu lieu en novembre dernier au théâtre de La Chapelle à Montréal, Canada. L'étape suivante sera la production de la tournée et le démarrage de leur nouvelle création pour 2016-2017, une performance de groupe intitulée « Cosmic Love », cette fois encore en transit entre Montréal et Bruxelles.

- Propos recueillis par France Deblaere